

**Dimanche 25 juin « Envol »  
Un concert exceptionnel par Nikias Imhoof**

**Sunday June 25, Nikias Imhoof proposes an  
exceptional concert, "Flight"**



**Programme**

**14h : Ensemble Voyageur, avec Ileana Muñoz**  
Œuvres de F. Poulenc, C.J. Mabarak, F. Mompou, A. Roussel et M. Ponce  
14h45 Pause

**15h15 : « On pourrait faire mieux », un premier aperçu  
avec Brice Catherin**  
16h Pause

**16h30 : Programme OPUS 1, piano solo**  
Johannes Brahms, Sonate opus 1  
Alban Berg, Sonate opus 1  
Hanns Eisler, Sonate opus 1

---

**Ensemble Voyageur : le duo Nikias Imhoof et Ileana Muñoz** s'intéresse aux échanges musicaux et culturels entre l'Europe et l'Amérique Latine. À partir de programmes variés qui font se rencontrer les styles et les langues, le duo propose un voyage à travers les XXe et XXIe siècles mexicain, français, argentin et catalan, mettant en relief les moments de rencontre entre ces musiques, tout en explorant leurs différences.



© Marin Raguz

**Ensemble Voyageur: the duo Nikias Imhoof and Ileana Muñoz** focuses on musical and cultural exchanges between Europe and Latin America. Using a variety of programs that bring styles and languages together, the duo propose a journey through the 20th and 21st centuries in Mexico, France, Argentina and Catalonia, highlighting the moments of encounter – and differences – between their specific music.

---

**« On pourrait faire mieux », un premier aperçu, avec Brice Catherin**

Brice Catherin, violoncelliste virtuose, se consacre désormais essentiellement à la performance, de préférence collective. Analix Forever est devenu pour lui un territoire d'accueil heureux et d'expérimentation, où il côtoie la musique de Nikias Imhoof – et où dès le 26 décembre 2023 il réalisera son projet multifacettes « On pourrait faire mieux ». Pour « Envol », le pianiste et le violoncelliste vont performer et improviser de concert.



**"One could do better", a first glimpse, with Brice Catherin**

Brice Catherin, virtuoso cellist, now devotes most of his time to performance, preferably collective. Analix Forever has become a happy home for him and a place of experimentation, where he rubs shoulders with the music of Nikias Imhoof – and where, from December 26, 2023 onwards, he will carry out his multifaceted "One could do better" project. For "Envol", the pianist and cellist will perform and improvise in concert.

---

**OPUS 1**

**Apothéose et début que sont les Opus 1**

**Nikias Imhoof**, après trois années de travail intense à Analix Forever et plus de 20 concerts dédiés aux artistes et à leurs expositions, prépare désormais **son premier CD**.

**Tout ce que vous mettez dans le chapeau sera dédié à ce CD !**

**Opus 1 de Nikias Imhoof**, avec les *Sonate opus 1* de **Johannes Brahms**  
**Alban Berg** et **Hanns Eisler**.

En avant première pour « Envol » !



© Loris Humeau

**Nikias Imhoof**, after three years of intense work at Analix Forever and over 20 concerts dedicated to the artists and their exhibitions, is now preparing **his first CD**.

**Everything you put in the hat will go to this CD!**

**Opus 1 by Nikias Imhoof**, with the *Sonata Opus 1* by **Johannes Brahms**  
**Alban Berg** and **Hanns Eisler**.

Preview for "Envol"!

---

**Le vendredi 23 juin  
Dans le cadre de Forever Livres #3 (17h-21h)  
Nikias Imhoof improvisera de 20h30 à 21h**

---

« Envol » se déploie dans le cadre de l'exposition « **F... moi la paix** », avec **Ayman Baalbaki, Said Baalbaki, Serwan Baran & Abdul Rahman Katanani**  
Pour en savoir davantage sur l'exposition, lire l'excellent article de Guillaume Benoit pour [SLASH](#)



© JiSun Lee

Pour toute information complémentaire,  
veuillez contacter Barbara Polla : [barbara.s.polla\[at\]gmail.com](mailto:barbara.s.polla[at]gmail.com)