

Nouveau ! Forever Livres

« Le Premier Livre »

Vernissage le mercredi 29 mars de 17h à 21h

For English please scroll down

L'œuvre-livre est une création sensorielle, voulue comme un espace expérimental et libre. Analix Forever sera le temps d'un vernissage une vaste bibliothèque dans laquelle vous pourrez toucher, acheter, saisir, feuilleter et repartir avec des livres.

Dans le cadre de l'exposition « Couples »
les premiers artistes de Forever Livres sont le duo

Sylvie Mermoud & Pierre Bonard



Sylvie Mermoud & Pierre Bonard, Sans titre, 2023

Notre premier partenaire est

L'Ours Blanc

Sylvie
ylvie
lvie
vie
ie
e
e
re
rre
erre
ierre
Pierre

Mermoud
ermoud
rmoud
moud
oud
ud
d
rd
ard
nard
onard
Bonard

Sylvie Mermoud Pierre Bonard, 2018, art&fiction, Lausanne

Sylvie Mermoud & Pierre Bonard travaillent le dessin en duo depuis 2011. Ensemble, ils s'aventurent dans de nouvelles formes, textures et motifs, ils expérimentent les supports et leurs dimensions. Pour Forever Livres, ils ont réalisé *Le Premier Livre*, un rouleau dessiné à quatre mains.

Le Premier Livre est une œuvre qui conjugue la rencontre, le dialogue et l'échelle ; la pièce est disposée dans un écrin, une mini-vitrine adjacente à la galerie. Filiation d'Analix Forever entre l'art et les livres, l'écrit, les mots et les images.

Sylvie Mermoud diplômée de l'ESAV à Genève, vit et travaille à Lausanne. Elle a exposé à la galerie FORMA, au Flon Street Art, à la galerie APC à Fribourg, ainsi qu'au Lieu Unique à Nantes ; à Wiesbaden, à Cologne et en Finlande. Depuis 2011, Sylvie Mermoud travaille avec Pierre Bonard.

Pierre Bonard vit et travaille à Lausanne et présente son travail dans différents lieux : Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Espace ESF à Lausanne, Lieu Unique à Nantes, à la galerie FORMA et à l'Espace Arlaud à Lausanne. Depuis 2011, Pierre Bonard travaille avec Sylvie Mermoud.

L'Ours Blanc

Dès 2014, la revue genevoise **L'Ours Blanc** fait connaître à travers ses publications les textes d'auteur.e.s romand.e.s dont l'écriture participe au renouvellement des formes narratives et poétiques. L'Ours Blanc constitue une collection de textes brefs, une bibliothèque d'agrafés représentatifs de la recherche littéraire contemporaine. L'Ours Blanc est animé par Vincent Barras, Alain Berset, Cléa Chopard, Baptiste Gaillard, Hervé Laurent et Julia Sorensen.

Vernissage « Le Premier Livre », mercredi 29 mars de 17h à 21h

17h : Accueil

17h30 : Mot de bienvenue par **Monsieur le Maire de Chêne-Bourg, Jean-Luc Boesiger**

18h : Présentation du duo d'artistes **Sylvie Mermoud & Pierre Bonard**

ainsi que de Forever Livres et de sa vaste bibliothèque

19h : Présentation de notre premier partenaire **L'Ours Blanc** et lectures de **Fabienne Radi** et **Christophe Rey**

20h20 : Performance de **Julia Sorensen, Cléa Chopard** et **Hervé Laurent** : *Partition pour ensemble grimaçant* (Johana Blanc, L'Ours Blanc)

21h : Clôture

New ! Forever Books

"The First Book"

Opening: Wednesday March 29, 5 to 9pm

The book as a work, or the work as a book: a sensory creation and a free space. Analix Forever will be a **vast library** where you can touch, buy, grab, leaf through books and leave with many of them.

Within the framework of the exhibition "Couples"
the first Forever Books artists are the duo

Sylvie Mermoud & Pierre Bonard

Our first partner is

L'Ours Blanc

Sylvie Mermoud & Pierre Bonard have been working as a duo since 2011. Together, they venture into new forms, textures and patterns, experiment with media and dimensions. For Forever Books, they have created *The First Book*, a roll drawn by four hands.

The First Book combines encounter and dialogue with scale, the piece being presented in a treasure case, a mini-window adjacent to the gallery, signing Analix Forever's affiliation to art and books, writing, words and images.

Sylvie Mermoud graduated from ESAV in Geneva and lives and works in Lausanne. She has exhibited at the FORMA gallery, the Flon Street Art, the APC gallery in Fribourg, as well as at the Lieu Unique in Nantes, and in Wiesbaden, Cologne and in Finland. Since 2011, Sylvie Mermoud works with Pierre Bonard.

Pierre Bonard lives and works in Lausanne and has presented his work at the Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Espace ESF in Lausanne, Lieu Unique in Nantes, FORMA gallery and Espace Arlaud in Lausanne. Since 2011, Pierre Bonard works with Sylvie Mermoud.

Since 2014, the Geneva-based journal **L'Ours Blanc** has been publishing texts by authors from French-speaking Switzerland whose writing contributes to the renewal of narratives and poetic forms. L'Ours Blanc is a collection of short texts representative of contemporary literary research. L'Ours Blanc is led by Vincent Barras, Alain Berset, Cléa Chopard, Baptiste Gaillard, Hervé Laurent and Julia Sorensen.

Opening "The First Book", Wednesday March 29, 5-9pm

5:30pm: Welcome by **the Mayor of Chêne-Bourg, Jean-Luc Boesiger**

6pm: Presentation of the artist duo **Sylvie Mermoud & Pierre Bonard** Forever Books and its vast library

7pm: Presentation of our first partner **L'Ours Blanc** and readings by **Fabienne Radi** and **Christophe Rey**

8:20pm: Performance by **Julia Sorensen, Cléa Chopard** and **Hervé Laurent**: *Score for grimaacing ensemble* (Johana Blanc, L'Ours Blanc)

9pm: Closing

See you at Forever Livres

Pour toute information complémentaire,
veuillez contacter Barbara Polla : barbara.s.pollaj[at]gmail.com

Avec le soutien de l'Office Cantonal de la Culture et du Sport

