

Forever Livres #2

« FOREVER YOUNG drawing - thinking »

Vernissages le vendredi 28 avril de 17h à 21h

**Avec Alessandra Ghiazza,
Candice Guisset, Eva Risa,
Finn Massie, Geoffroy Clop,
Juliette Monnier, Melissa Steenman,
Sam Massard, Victoire Poinot Girma**

étudiant.e.s @ HEAD,
avec leur professeur **Pascal Berthoud**

La lauréate de **Forever Livres #2** est
Alessandra Ghiazza

Notre deuxième partenaire est



Vernissage « FOREVER YOUNG, drawing - thinking »
Vendredi 28 avril de 17h à 21h

17h : Présentation des œuvres des étudiant.e.s de la HEAD et de la lauréate de **Forever Livres, Alessandra Ghiazza** par **Pascal Berthoud**
« cocktail FOREVER YOUNG »
17h45 : Présentation de la vaste bibliothèque d'Analix Forever par Barbara Polla
18h15 : Présentation de la maison d'édition par **Ivan Slatkine**
18h30 : Lecture par **Robert Fred** de *Poèmes choisis*, Éditions Slatkine, 2019, accompagné par **Thibaud de Montenaeh** au setar (luth iranien)
18h45 : Lectures par **Mélanie Chappuis** d'extraits de *La Pythie*, Éditions Slatkine, 2018 et de *Ô vous, sœurs humaines*, Éditions Slatkine & Cie, 2017
19h : FOREVER YOUNG...
19h15 : Impro live au piano, inspirée par les dessins des étudiant.e.s, par **Nikias Imhoof**
20h00 : Danse-lecture par **Stéphanie Metzger** & **François Ledermann** de *Givre d'été*, Éditions Slatkine, 2021
21h : Clôture

L'œuvre-livre est une création sensorielle, voulue comme un espace expérimental et libre. Analix Forever sera le temps d'un vernissage une vaste bibliothèque dans laquelle vous pourrez toucher, acheter, saisir, feuilleter et repartir avec des livres.

L'œuvre d'**Alessandra Ghiazza** est inspirée de ce haïku.

« Il sole all'ocaso
se ne sarà andato a rigonfiare
le acque di primavera? »

« Hi wa ochite
Masu ka to zo miyuru
Haru no mizu »

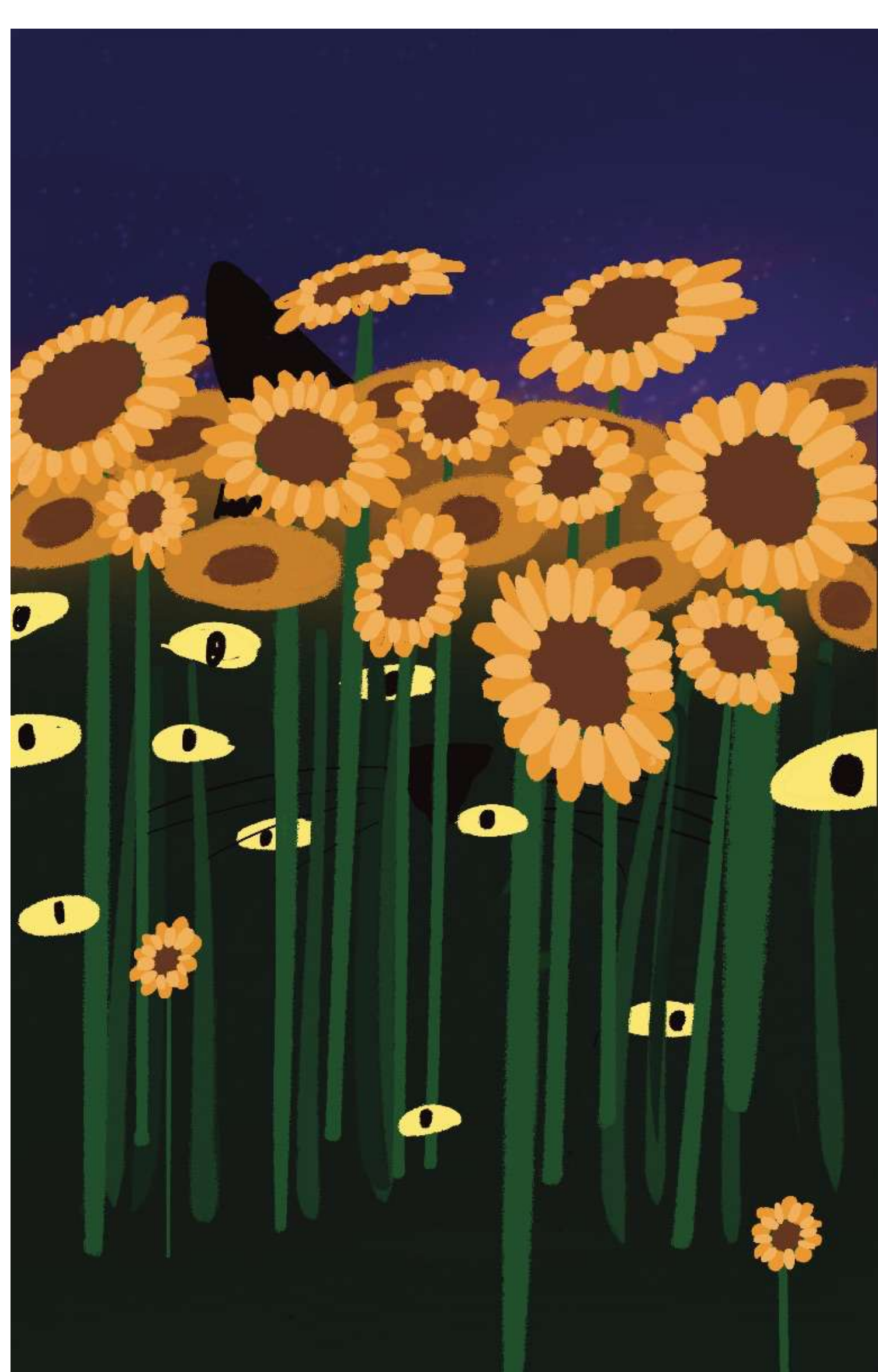
« Le soleil couchant
Sera-t-il parti pour gonfler
les eaux du printemps ? »

AA.VV. *Cento haiku*

Alessandra Ghiazza (née en 1998), vit à Genève, où elle étudie et travaille. Elle suit un bachelier en arts visuels à la HEAD. Elle crée une narration suspendue et ambiguë, à travers la conceptualisation de paysages en des formes répétitives et essentielles.



Les **Éditions Slatkine** publient une quarantaine de nouveautés par an, principalement à caractère régionaliste. Le catalogue permet de découvrir plus de 4000 auteurs anciens et modernes : écrivains, historiens, poètes, journalistes, scientifiques, romanciers, conteurs, peintres, qui font découvrir au fil des pages et des images les traditions, les coutumes, les légendes, l'histoire, l'iconographie, la poésie et l'écriture de la Suisse romande et de ses contrées frontalières.



Sam Massard, Sans titre, 2023, illustration numérique, 95 x 62 cm

Forever Books #2

« FOREVER YOUNG drawing - thinking »

Openings: Friday April 28, 5 to 9 pm

**With Alessandra Ghiazza,
Candice Guisset, Eva Risa,
Finn Massie, Geoffroy Clop,
Juliette Monnier, Melissa Steenman,
Sam Massard, Victoire Poinot Girma**

students @ HEAD,
with their professor **Pascal Berthoud**

The laureate of **Forever Books #2** is
Alessandra Ghiazza

Our second partner is



Openings "FOREVER YOUNG, drawing - thinking"
Friday April 29, 5-9pm

5pm : Presentation of HEAD students' works and Forever Books laureate **Alessandra Ghiazza** by **Pascal Berthoud**
« FOREVER YOUNG cocktail »
5:45pm : Presentation of the vast Analix Forever library by Barbara Polla
6:30pm : Presentation of the publishing house by **Ivan Slatkine**
6:30pm : Reading by **Robert Fred** of *Poèmes choisis*, Éditions Slatkine, 2019, accompanied by **Thibaud de Montenaeh** on setar (Iranian lute)
6:45pm : Readings by **Mélanie Chappuis** of extracts from *La Pythie*, Éditions Slatkine, 2018 and *Ô vous, sœurs humaines*, Éditions Slatkine & Cie, 2017
7pm : FOREVER YOUNG...
7:15pm : Live piano improvisation inspired by the students' drawings, by **Nikias Imhoof**
8pm : Dance-reading by **Stéphanie Metzger** & **François Ledermann** of *Givre d'été*, Éditions Slatkine, 2021
9pm : Closing

The book as a work, or the work as a book: a sensory creation and a free space.
Analix Forever will be a **vast library** where you can touch, buy, grab,
leaf through books and leave with many of them.

Alessandra Ghiazza (born 1998) lives and works in Geneva and studies towards a bachelor's degree in visual arts at HEAD. She creates her universe with suspended and ambiguous narrations through the conceptualisation of landscapes.

Éditions Slatkine publishes about forty new books per year. The catalog presents more than 4000 ancient and modern authors: writers, historians, poets, journalists, scientists, novelists, storytellers and painters, allowing you to discover the traditions, customs, legends, history, iconography, poetry and writing of French-speaking authors from Switzerland and elsewhere.

See you at Forever Livres #2

Pour toute information complémentaire,
veuillez contacter Barbara Polla : barbara.s.pollaj@gmail.com

Avec le soutien de l'Office Cantonal de la Culture et du Sport

