

HEROÏNE

FOREVER LIVRES #5

CARINE
BOVEY

CARINE
BOVEY

HEROÏNE

FOREVER LIVRES #5

Forever Livres est un nouveau projet d'Analix Forever qui comprend un événement mensuel axé sur le médium de l'écrit et du livre : livre d'art, livre-objet, livre d'artiste.

Une œuvre-livre ou un écrit conceptualisé par des artistes locaux dans un écrin — la mini-vitrine de la galerie.

Chaque vernissage a lieu en collaboration avec une structure partenaire du monde du livre : maison d'édition, librairie, confection de livres d'artistes...

Analix Forever est depuis toujours intéressée par le livre. De nombreuses publications et catalogues sur les artistes et les expositions de groupe ont été publiés depuis 1991.

Barbara Polla, la fondatrice de la galerie, est écrivain et poète et publie elle aussi des essais, sur l'art et le genre, des récits, des fictions, de la poésie, et tout autant elle organise des lectures, nuits poétiques, débats et performances. Forever Livres va rayonner de cette double activité dans les arts plastiques et la littérature.

À chaque vernissage, des livres seront proposés, donnés ou vendus, et Analix Forever deviendra le temps des vernissages une vaste bibliothèque dans laquelle on pourra toucher, acheter, saisir, feuilleter et repartir avec des livres.

Avec le soutien de l'Office Cantonal de la Culture et du Sport



FOREVER LIVRES #5

Née à Beyrouth dans le quartier d'Achrafieh en 1985, alors que le pays était en pleine guerre civile, **Carine Bovey** n'a gardé comme souvenir du Liban que le bruit des détonations. Du pays du cèdre, elle ne connaît que la danse, la musique et la littérature. Alors, pour la cinquième édition de Forever Livres, l'artiste s'est plongée dans les contes libanais : plus particulièrement dans *Perles en branches*, un recueil de récits récoltés par Najla Jraissaty Khoury qui a sillonné le Liban durant plusieurs années. Ces histoires, racontées par des femmes pour d'autres femmes, ont pour point commun le beau rôle qui revient souvent à un personnage féminin. Ici, les héroïnes résistent à l'oppression du patriarcat avec beaucoup d'intelligence et de patience.

Face à cette résilience, l'artiste a eu envie de créer un corset évoquant une Wonder Woman orientale. En effet, l'artiste crée depuis des années une série d'œuvres intitulée *Armes de séduction massive* où les munitions et armes de tous genres perdent leur usage initialement belliqueux, se muant en objets affriolants destinés à promouvoir l'amour et la paix. L'artiste transforme ainsi la broderie, un artisanat pratiqué majoritairement par des femmes, en acte revendicatif.

Dans *Héroïne*, les cartouches d'encre remplacent les munitions et les balles deviennent pépites, à l'image de ces merveilleux récits qui ont rythmé les lectures de l'artiste ces derniers mois. Joyaux du Proche-Orient, la perle est à la fois symbole de féminité, de richesse et de beauté. Ici, les perles fleurissent sur des cèdres ou des oliviers symbolisant la paix. En remplaçant les balles logées dans des douilles d'armes automatiques, ces dernières répandent l'amour avec leur nacre délicat évoquant de sublimes sécrétions féminines.

Oui, car il faudra réapprendre à s'aimer pour pouvoir s'unir à nouveau.

Pour l'artiste, la paix n'est pas possible sans l'art et la culture car ils permettent de voir les choses sous un angle nouveau et de se détacher de tout préjugé. La littérature offre à chacun l'extraordinaire possibilité de se glisser dans la peau de n'importe qui, indépendamment de son genre, de sa classe sociale, de son lieu de vie ou de ses croyances. Elle permet, bien au-delà de la tolérance, de le comprendre, voire de l'aimer. Ainsi, le corset façon Wonder Woman est bien plus qu'une armure, il représente la capacité à endosser l'habit de l'autre et à transmettre ses émotions.

Parce que l'écriture est résistance, *Héroïne* est donc un hommage à celles et ceux qui écrivent.



CARINE
BOVEY

FOREVER LIVRES #5

AUTRES ŒUVRES



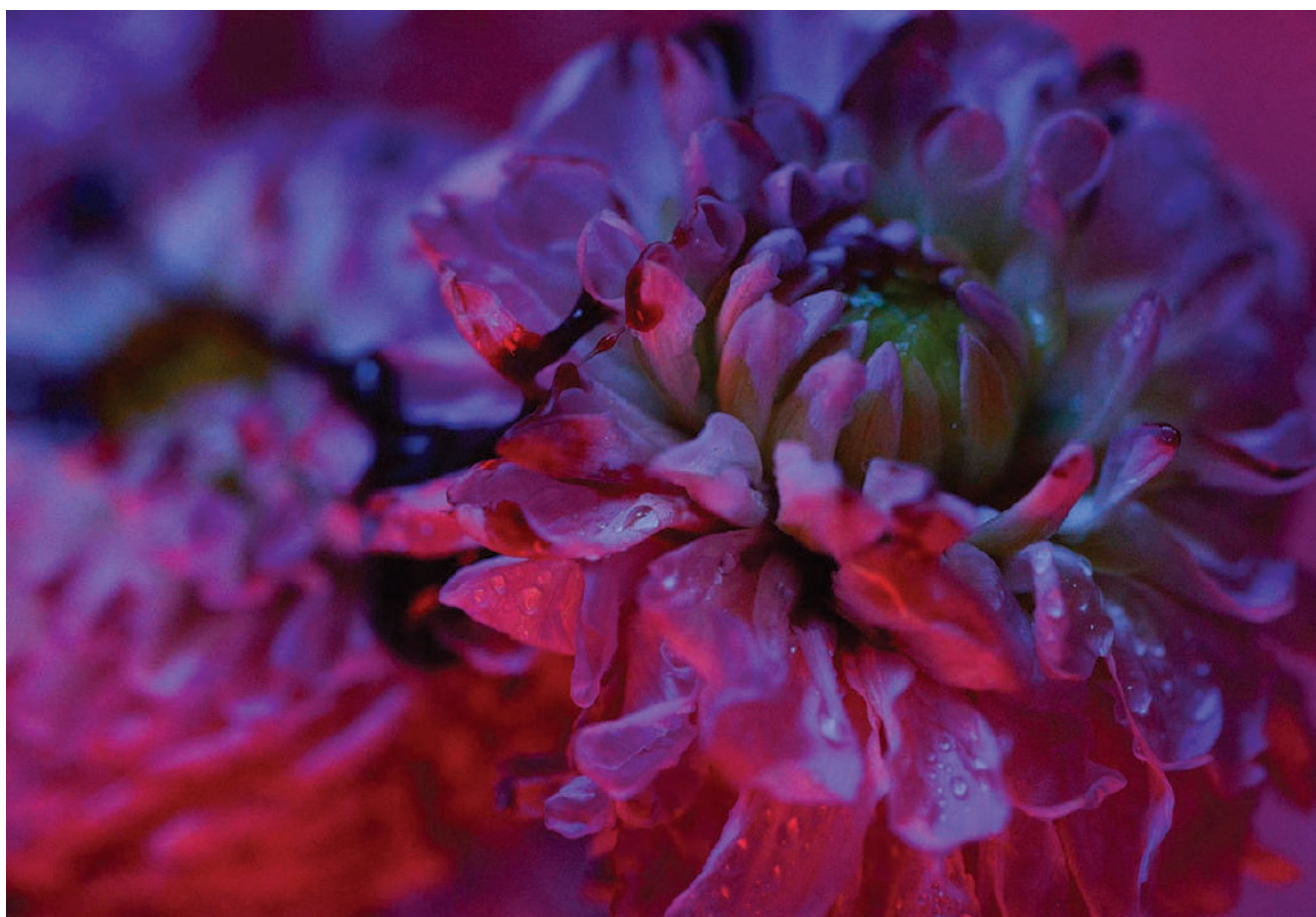
CARINE
BOVEY



Kiss kiss bang bang L'insolente 2020, Craie grasse sculptée au couteau et douille



17 december 2022, 16:38 (Men serie), 2022



17 juli 2022, 14:39 (Men serie), 2022

FOREVER LIVRES #5

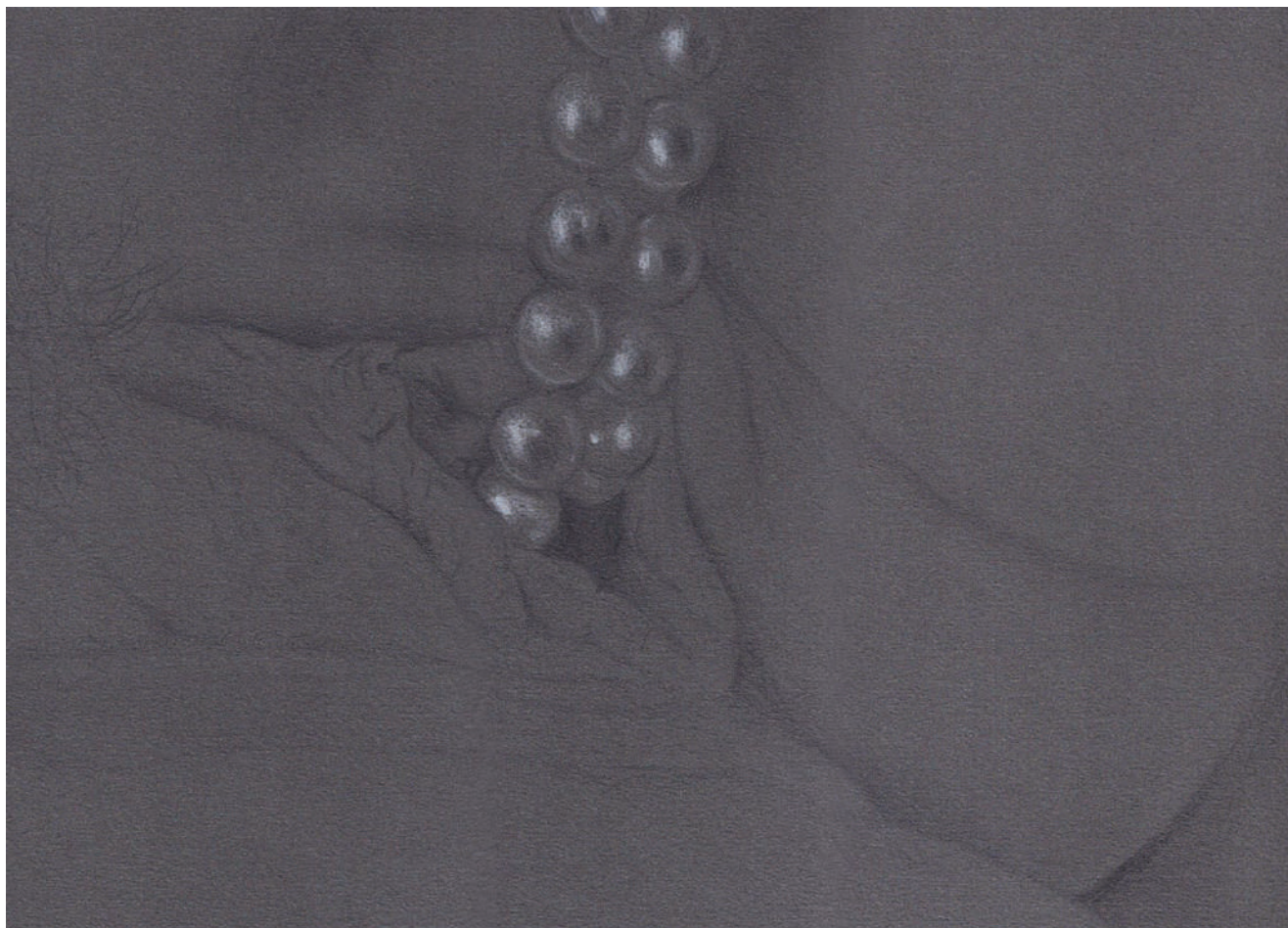




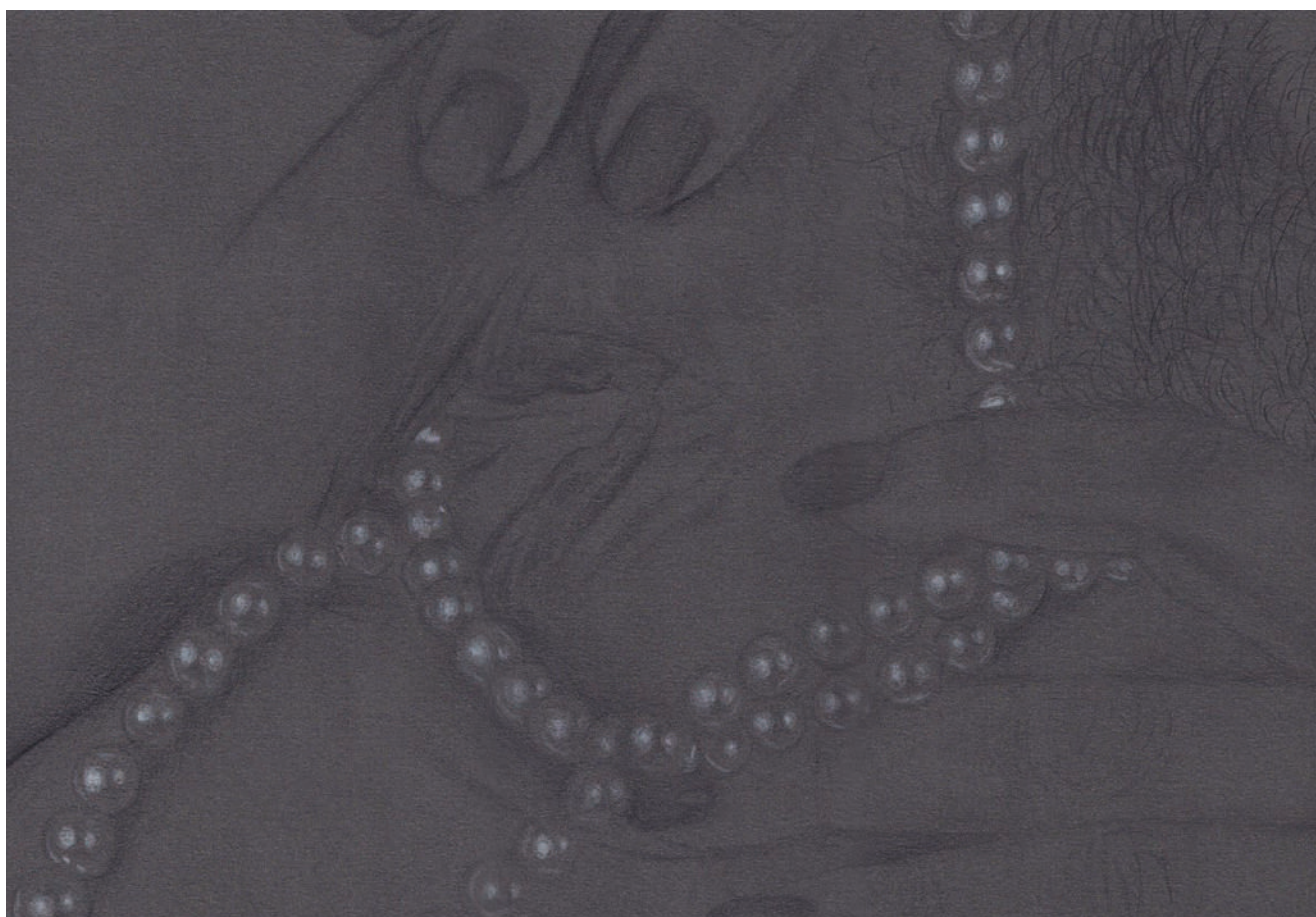
CARINE
BOVEY



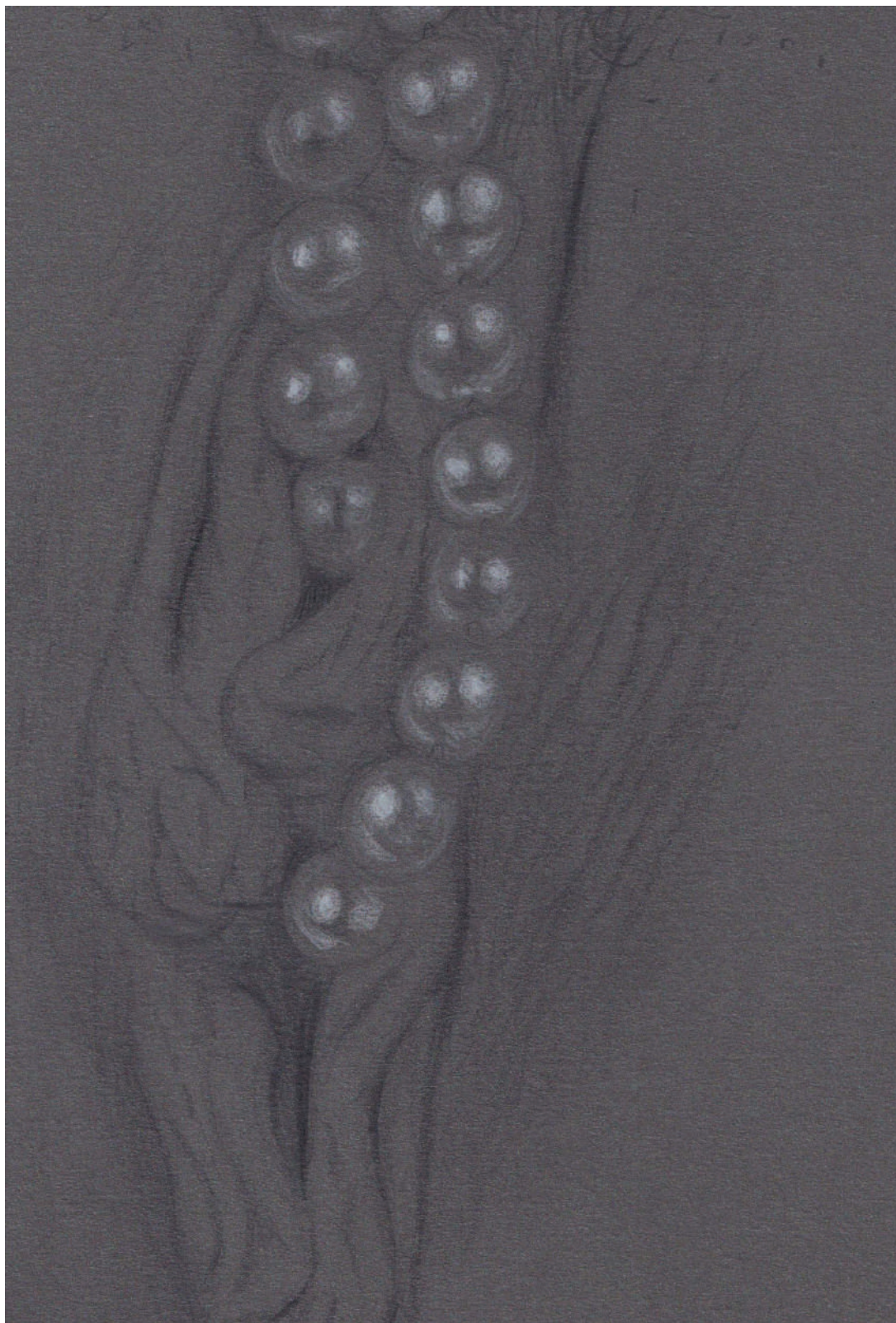
Encre à lèvres, 2022, Peinture sur verre, néon à LED, papier, barre et cordon en acier



Enfiler des perles 8, 2023, Crayon sur papier métallique, 40 x 29,7 cm



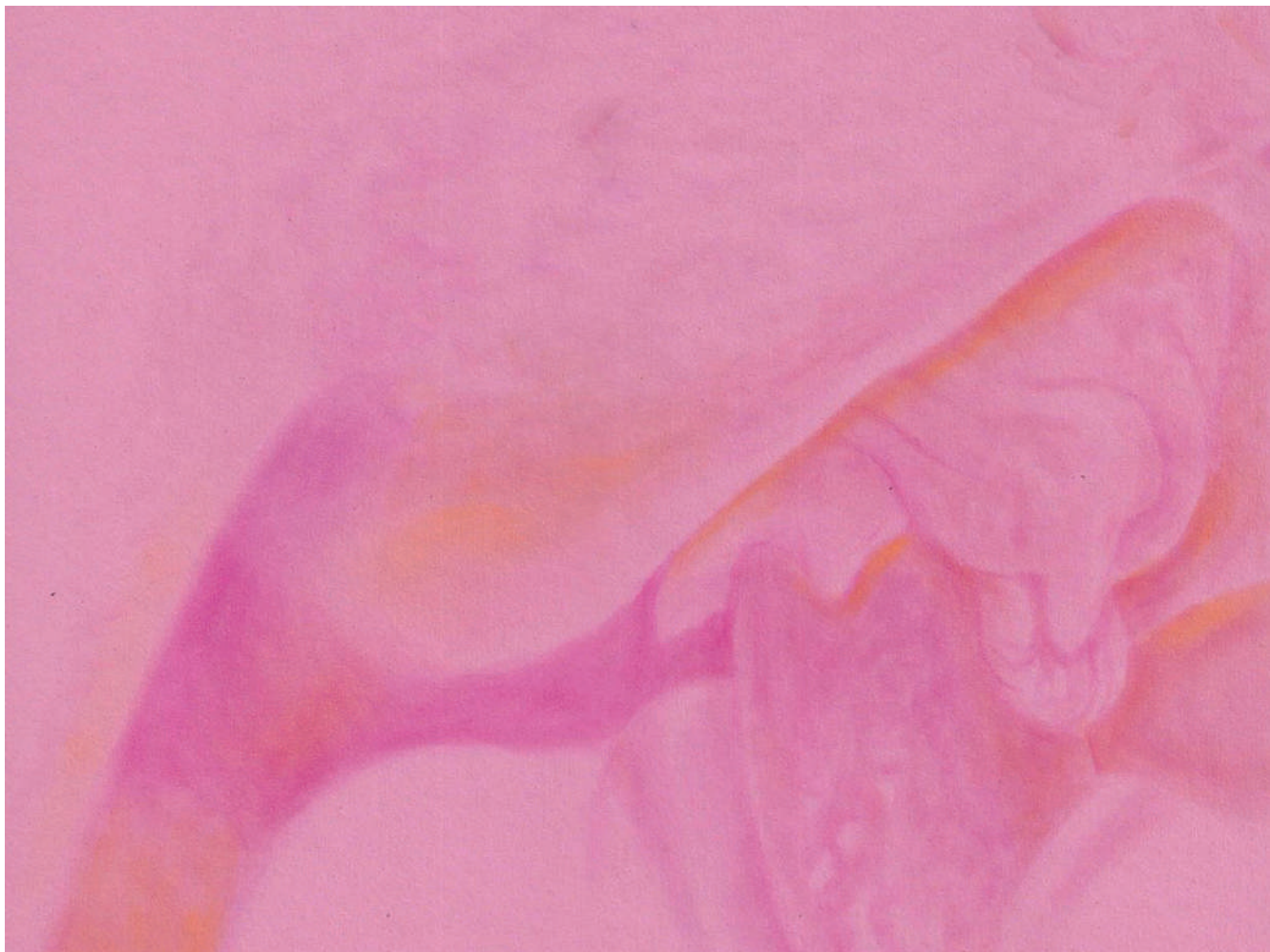
Enfiler des perles 10, 2023, Crayon sur papier métallique, 40 x 29,7 cm





CARINE
BOVEY





CARINE BOVEY

Jouant souvent avec différents effets de ou, quelques fois proches des filtres utilisés par les influenceuses sur Instagram, les images que Carine Bovey crée semblent appartenir à une autre réalité, celle de l'intimité, des fantasmes et de la rêverie érotique. Ses peintures aux tons pop ou surréalistes, parfois entièrement peintes avec du maquillage, sont peuplées de figures contemporaines féminines ou masculines, de parties d'anatomie ou remplies de motifs floraux ambigus et organiques.

Intriguée par les images dérangementantes, Carine Bovey questionne également les nouvelles formes de censure qui apparaissent dans la société contemporaine et qui se reflètent notamment dans la vision acceptable et douce de la réalité peinte par les réseaux sociaux. A l'époque de l'auto-contemplation de masse elle s'approprie son nouveau langage et en retranscrit les dérives dans un travail aux multiples degrés de lecture.

Sépale d'Iris blonde (Série Pink Champagne), 2023, Ombres à paupière sur papier coloré, 30 x 24 cm

Jasmine joue avec Heather (Série Pink Champagne), 2023, Ombres à paupière sur papier coloré, 30 x 24 cm



CARINE
BOVEY



Sommar, sommar, sommar, 2021, Huile sur toile, 40 x 40 cm

Carine Bovey

Née en 1985 à Beyrouth, **Carine Bovey** est une artiste basée à Genève. Dans son travail, elle explore la féminité sous des angles sociétaux, intimes et identitaires. Elle interroge l'image de la femme, que ce soit par le prisme de la société de consommation, par leur propre regard ou celui des autres. Elle cherche également à offrir sa propre vision de la féminité, une vision décloisonnée de tout tabou, se jouant des clichés et assumant ouvertement une liberté sexuelle.

Carine Bovey souhaite que les femmes aient plaisir à séduire les autres, mais par dessus tout, qu'elles se plaisent à elles-mêmes. L'essentiel étant qu'elles aient le choix de disposer de leur corps comme bon leur semble. L'artiste a aussi pour but de faire sauter les interdits qui subsistent encore autour du corps de la femme. Les tendances qui visent à cacher leur corps la préoccupent. Le lait maternel, premier mets de l'humanité, ne provient-il pas du sein ?

FOREVER LIVRES #5

Carine Bovey

Vit et travaille à Genève

Née le 4 juillet 1985 à Beyrouth

c@carinebovey.com

carinebovey.com

Education

2001-2006 Ecole des Arts Décoratifs de Genève - HEAD

Expositions personnelles

- 2023 Contes libanais, Forever Livres #5, Analix Forever, Genève
- 2023 L'heure rose, Schneider & Co, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2022 Encre à lèvres, Analix Forever, Genève
- 2021 Sous le Soleil exactement, Espace L, Genève
- 2020 Mercredis Art Party 3.0, Espace L, Genève
- 2019 Cabaret érotique, Galerie Esfandiary, Hamburg

Expositions collectives

- 2023 Journée du matrimoine, avec BOWIE Creators, Genève
- 2023 Next, Gowen Contemporary, Genève
- 2023 Revival I - XVIII^e siècle, Gowen Contemporary, Genève
- 2023 Rainbow - a celebration of diversity, Analix Forever, Genève
- 2022 (Re)Naissance, No Walls
- 2021 30 ans + 30 jours... is The New Punk, Analix Forever, Genève
- 2020 Corps ou âme, Gowen Contemporary, Genève
- 2019 50 nuances de bleu, Analix Forever, Genève
- 2019 Girl Power, Association The Choice, Domaine des Calèves
- 2019 Début, Analix Forever, Genève
- 2018 Moving art, Analix Forever, Genève
- 2004 Emporte-moi and Food & Mapoukattitude, HEAD, Genève

Exposition virtuelle

- 2021 New Art From Geneva - ARTSY, Gowen Contemporary, Genève

Foires

- 2023 FATart art fair, avec BOWIE Creators, Schaffousen

2023 Paréidolie - Salon international du Dessin Contemporain, Marseille
2022 Artgenève 2022, Gowen Contemporary, Genève
2021 Galeristes art fair (Canceled), Analix Forever, Le Carreau du Temple, Paris

Point de vente

éditionlimitée.ch, Klit

Publications & presse (sélection)

Rédaction de la préface du livre *This is my Body 1997-2017* de mounir fatmi

Couverture du livre *Le nouveau féminisme - Combats et rêves de l'ère post-Weinstein* de Barbara Polla, Editions Odile Jacob

Presse

Quand l'art contemporain puise dans l'âge baroque

Texte : Irène Languin, La Tribune de Genève, 28 février 2023

Exploration contemporaine du passé

Texte : Ambe Oggier, Go Out, 10 mars 2023

Rencontre avec l'artiste Carine Bovey à Genève

Texte : Sonia Jebesen, By the Lake, 1^{er} décembre 2022

Carine Bovey expose ses souvenirs d'été

Texte : Andrea Machalova, Tribune de Genève, jeudi 17 juin 2021

Quand les corps disent les maux de l'âme

Texte : Irène Languin, La Tribune de Genève, 4 février 2020

Sous le Soleil exactement

Texte : Carine Bovey, Le Chat Perché, 15 juin 2021

Emancipation sur talons aiguilles

Texte : Alain Riad, Le Chat Perché, 19 août 2020

FOREVER LIVRES #5

MOVINGART
ANALIX
FOREVER