



## Calaisis



L'autre entrée de « L'Atlas des 2-Mers » est à découvrir au musée des Beaux-Arts à travers huit films et vidéos qui dialoguent avec les œuvres de l'espace « Calais d'ici et d'ailleurs ».



Frank Smith a créé une balade.



Les pièces sonores de la Balade des 2-Mers sont à écouter « via » des bornes QR codes téléchargeables avec son smartphone.

# « L'Atlas des 2-Mers », la cartographie poétique de Frank Smith au Fort-Vert

Calaisien d'origine, l'artiste vidéaste et poète Frank Smith avait envie de revenir sur ce littoral auquel il est « très attaché ». Il a imaginé « L'Atlas des 2-Mers », un parcours sonore et visuel à découvrir au Fort-Vert, espace naturel sensible, méconnu et difficile à saisir, mais aussi au musée des Beaux-Arts.

PAR ARIANE DELEPIERRE  
calais@lavoixdunord.fr

**CALAIS.** « Qui habite – qui pourrait habiter ? Des corps ont-ils vécu, ici ? Quels hommes, quelles femmes, quels animaux ? Quels oiseaux ? Quelles fleurs ? Quelles pierres s'absentent sur cette terre ? » Ces mots sont extraits d'une des cinq pièces sonores à écouter, via un QR code, depuis l'observatoire qui donne vue sur l'ancienne « jungle », au bout du chemin des Dunes.

“ Les installations de Frank Smith s'invitent parmi les peintures, les sculptures et les photographies de « Calais d'ici et d'ailleurs ».

Derrière, le bruit des vagues, les cris des mouettes, le souffle du vent. Nous sommes au commencement de la balade des 2-Mers. C'est presque naturellement que le créateur du Bureau d'investigations poétiques a choisi cette réserve naturelle, frontière géographique entre la mer du Nord et la Manche mais aussi frontière politique entre la France et l'Angleterre « qui pose tant de problèmes ». Il y a la dune Noyon, poumon du lieu, née de la main de l'Homme. Il n'y a plus la « jungle », bidonville à ciel ouvert – le plus grand d'Europe – où ont cohabité jusqu'à 10 000 exilés.

**ROAD MOVIE, CAPTATIONS ET IMAGES SUPERPOSÉES**

Sur une photo, seul au milieu de l'immensité sableuse, un drapeau qu'a confectionné l'artiste à partir d'une couverture de survie trouvée dans les dunes. Il rappelle les tentatives de traversées et son lot de naufrages, toujours

d'actualité. Puis, cette installation paysagère, des lettres noires qui forment des mots : « Ici des corps ».

Frank Smith est un poète de la frontière, des « violences d'État » qui s'y opèrent. Avec sa caméra, il la questionne, la cartographie avec des courtes séquences filmées (Le film des points de vue), des images superposées (Le film de la traversée), des travellings façon road movie (Le film de la terre), des captations et des plans serrés et synchronisés (Le film de l'inaperçu). Au musée

des Beaux-Arts, les installations de Frank Smith s'invitent parmi les peintures, les sculptures et les photographies de « Calais d'ici et d'ailleurs ». La rencontre fait naître une conversation entre les œuvres. Les créations contemporaines de Frank Smith semblent répondre aux marines de Georges Andrique et de Francia et aux abstractions d'Henri Lhotellier. « L'Atlas des 2-Mers » s'inscrit dans le programme « Mondes nouveaux », soutien « à la conception et la réalisation de projets artistiques initiés par le ministère de la Culture » en 2021 suite à la crise sanitaire. Il est intégralement financé par l'État. ■ « L'Atlas des 2-Mers » par Frank Smith, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 10 mars 2024, au musée des Beaux-Arts de Calais. Entrée gratuite. Plus de renseignements au tél. : 03 21 46 48 40. Retrouvez la programmation du musée sur [www.mba.calais.fr](http://www.mba.calais.fr).

**UNE « ASSEMBLÉE CITOYENNE » POUR RÉFLÉCHIR AU FORT-VERT DU FUTUR**

Prochaine étape du projet de Frank Smith, l'artiste souhaite rassembler les différents acteurs qui occupent cet espace naturel sensible entre Calais et Marck : le Conservatoire du littoral et le Département du Pas-de-Calais qui en sont les propriétaires, Eden 62 qui le gère, les chasseurs de l'Association des huttes de chasse du Calaisis qui s'en servent comme terrain de chasse mais aussi Passion patrimoine Marck qui présente aujourd'hui et demain (de 14 heures à 17 heures) une exposition sur l'histoire, le patrimoine et la biodiversité du site à l'église du Fort-Vert (entrée gratuite). Dans cette agora des 2-Mers, ouverte à tous et toutes, « nous partirions de la question "Qu'est-ce que le Fort-Vert aurait à dire" ? », propose l'artiste. « Cette assemblée citoyenne réfléchirait à la circulation des relations qui s'opèrent au sein de cette aire protégée ainsi qu'à la prise en charge éventuelle du devenir (écologique, juridique, esthétique, politiques, social...) des forces terrestres en présence, leur autonomisation, leur gouvernance et l'exercice de leurs droits ».



Frank Smith, vidéaste et poète, sur le promontoire de la batterie Oldenburg. PHOTOS SEBASTIEN JARRY