



The Noisebringers, with the generous support of Barbara Polla, and with the collaborative contributions of artist-comrades* near and far, present:

IS THE NEW PUNK

(ɪz ðə njuː pʌŋk)

In a radical aesthetic departure from their chart-topping “First Kiss Under Neptune”, “Lockdown Love Affair”, and the internet-breaking critically acclaimed “Will You Marry Us?”, the Noisebringers explode into summer with their latest transmedia album-exhibition.

Featuring the artistic works (8 video, 6 hanging, 6 live performance, 5 digital, 5 installations, 4.5 books, 3 online experience, 1 artist in residence in 2 rooms and 1 garden) of:

*Cléa Chopard, Jonathan O’Hear, Laurent Estoppey, Bastien Gachet, Manon Parent, Dejana Sekulič, Cynthia Udriot, Xina Hawkins, Bristophe, Alma Toasperm, Afulodidim Nikefolosi, Mariabrice Sapphocatherin, Raymond MacDonald, Alessia Anastassopoulos, Thomas Rohrer, Adriana Minu, Rachel Weiss, Kate Steenhauer, Colin Frank, Gino Ballantyne, Christophe Schweizer, Tori Lassman, Catalina von Wrangell, and the Noisebringers

BUT WHO ARE THEY?

Noisebringers was created by mistake. (“There are no mistakes, only happy accidents.” — Bob Ross) “A large and loving family, which is most definitely not a cult”, according to founding member Maria Sappho (pianist and non-composer). Other full-time members include Henry McPherson (pianist and meme artist) and Brice Catherin (your friendly elderly cellist next door). An alternate telling is that the Noisebringers emerged from the primordial ooze in the year +13324 BN atop a golden dolphin.

“We can not tell you what we have to offer, as this is improvised. If you are unsure of what improvisation might be, be assured you are asking the right questions.” (Maria Sappho again.)

We bring noise (along) with care, love, patience, wittiness, and a range of exotic English accents since 2019. Enjoy.

@ GALERIE ANALIX FOREVER
Monday 3rd – Sunday 9th May
Rue du Gothard 10
1225 Chêne-Bourg
from 13:00 to 20:00 and by appt.

Les Noisebringers, avec le soutien généreux de Barbara Polla, et avec les contributions collaboratives d’artistes-camarades* proches et lointains, présentent:

IS THE NEW PUNK

(iːz zə njuː pæŋk)

Quittant radicalement l’esthétique de leurs tubes « First Kiss Under Neptune », « Lockdown Love Affair », et « Will You Marry Us? » (acclamé par la critique après avoir cassé l’Internet), les Noisebringers font exploser l’été avec leur dernier album-exposition transmédia.

Avec les œuvres d’art (dont 8 vidéos, 6 séries accrochées, 6 jouées, 5 numériques, 5 installées, 4.5 livres, 3 performances en ligne, 1 artiste en résidence dans 2 salles et un jardin) de:

*Cléa Chopard, Jonathan O’Hear, Laurent Estoppey, Bastien Gachet, Manon Parent, Dejana Sekulič, Cynthia Udriot, Xina Hawkins, Bristophe, Alma Toasperm, Afulodidim Nikefolosi, Mariabrice Sapphocatherin, Raymond MacDonald, Alessia Anastassopoulos, Thomas Rohrer, Adriana Minu, Rachel Weiss, Kate Steenhauer, Colin Frank, Gino Ballantyne, Christophe Schweizer, Tori Lassman, Catalina von Wrangell, et Les Noisebringers

Peut-être que vous vous demandez : “Mais c’ est quoi IS THE NEW PUNK? “
Les Noisebringers disent:

Haute couture DIY, Autoportraits de vagin en matière dérivé de la laine, Pratiques non-anthropocentriques, Créaturétranges, Sans frontières, Plasticité (mais sans plastique), Hybridité, Droits des Trans, Champignons (prophètes de la révolution), Non-sens, Lutte des classes, Des trucs pas du sous-continent nord-ouest asiatique, Improvisation, Diaspora, Cogner des nazis, Amitié, Pisser sur les tombes des misogynes, Réensauvagement, Docteurs en Philosophie inutiles, Matriarcat, Vivre le fantasme de faire partie de la bourgeoisie du 19ème, Humour, Trouver les clitoris, Univers imaginaires, Personages vampires, Jeux de sociétés, Vaccins testés, Non-Obsolescence, Fruits pourris, Figurines d’argile
Chats et Chiens

@ GALERIE ANALIX FOREVER
du lundi 3 mai au dimanche 9 mai
Rue du Gothard 10
1225 Chêne-Bourg
de 13:00 à 20:00 et sur RV.



MAIS QUI SONT-ILS?

Noisebringers a été créé par erreur. (“Il n’ y a pas d’ erreur, que des accidents heureux.” — Bob Ross) “Une grande famille aimante, qui n’ est en aucun cas un culte du tout”, selon Maria Sappho (pianiste et non-compositrice), l’ une des membres fondatrices. Les autres membres à temps plein sont Henry McPherson (pianiste et créateur de memes) et Brice Catherin (votre sympathique violoncelliste du 3ème âge de l’ appartement à côté). Une version alternative raconte que les Noisebringers ont émergé de la soupe primordial en l’ an 13324 BN chevauchant un dauphin d’ or.

“Nous ne pouvons dire ce que nous avons à offrir, puisqu’ il s’ agit d’ un concert d’ improvisation. Si vous n’ êtes pas sûr de savoir ce qu’ est un concert d’ improvisation, soyez assurés que vous posez les bonnes questions.” (Maria Sappho de nouveau.)

Nous apportons le bruit avec (du) soin, (de l’) amour, (de la) patience, (de l’) humour, ainsi qu’ une gamme d’ accents anglais exotiques depuis 2019. Profitez bien.

This would be funny except this is the way that people talk.
Danny
↓
Be